CONTENIDO PROGRAMÁTICO LENGUA CASTELLANA

IDENTIFICACION

Disciplina: Lengua Castellana

Responsable: Dra. Nélida Palacios Martínez

Receptores: Postulantes a Beca otorgada por la Gobernación Departamento Central

Contenido programático

Los contenidos de Lengua Castellana para el acceso a becas se centran en el dominio instrumental y normativo de la lengua, evaluando la capacidad de expresión correcta y eficaz en la expresión escrita.

El temario se estructura en tres grandes bloques que cubren los aspectos esenciales de la norma culta del español:

Unidad I. Morfosintaxis y Categorías Gramaticales

Esta sección se enfoca en el uso correcto de las palabras y su función dentro de la oración.

- ✓ Sustantivo. Concepto. Clases. Número y Género. Concordancia
- ✓ Adjetivo. Concepto. Clases. Número y Género. Concordancia
- ✓ Adverbio. Concepto. Clases. Número y Género. Concordancia
- ✓ Verbo. Clases. Funciones. Tiempos verbales. Formas no personales del verbo
- ✓ Pronombres. Concepto. Clases.
- ✓ Preposiciones
- ✓ Conjunción
- ✓ Interjección
- ✓ Oración. Concepto. Elementos. Clases.
- ✓ Oración unimembre, bimembre.
- ✓ Oración simple. Sujeto. Predicado. Clases. Modificadores
- ✓ Oración según la actitud del hablante
- ✓ Oración Compuesta. Clases. Nexos. Modificadores

Unidad II. Ortografía

Evalúa el conocimiento de la norma ortográfica vigente para garantizar la claridad y corrección en la escritura. El temario de ortografía se centra en el uso normativo de la tilde y la correcta grafía de las palabras.

- ✓ Diptongo. Concepto. Acentuación
- ✓ Triptongo. Concepto. Acentuación

- ✓ Hiato. Concepto. Acentuación
- ✓ Acentuación. Concepto. Clases. Tilde diacrítica. Uso de la tilde. Tilde disolvente
- ✓ Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.

Unidad III. Lexicología y Cohesión Textual

Se centra en el vocabulario, la formación de palabras y los mecanismos para lograr un texto coherente.

- ✓ Comunicación. Elementos. Proceso.
- ✓ Vocabulario. Texto. Contexto. Ida Central. Tema. Intención comunicativa. Sinonimia. Antonimia. Paronimia. Homonimia
- ✓ Uso de Conectores y marcadores discursivos (adición, contraste, causa, consecuencia, etc.).
- ✓ Mecanismos de referencia textual: anáfora (referencia hacia atrás), catáfora (referencia hacia adelante) y elipsis (omisión de elementos ya mencionados).
- ✓ Lenguaje. Funciones.
- ✓ Lengua. Denotación. Connotación.
- ✓ Texto. Tipología textual. Informativos. Tipos: Periodístico. Científico. Expositivo. Publicitarios. Literarios. Jurídicos Administrativos. Argumentativos
- ✓ Textos literarios. Figuras: Metáfora. Personificación. Imágenes sensoriales. Antítesis. Hipérbole

El enfoque de la comprensión lectora se divide en tres niveles:

- ➢ Nivel Literal (Comprensión Explícita): Se centra en la información que está directamente expresada en el texto.

Identificación de Información Explícita: Reconocer datos, hechos, nombres, fechas, lugares, causas y efectos que el texto menciona de forma directa.

Secuencia de Eventos: Determinar el orden cronológico o lógico de las acciones o ideas presentadas.

Significado de Palabras en Contexto: Determinar el sentido de términos, frases u oraciones específicas dentro del párrafo, especialmente si se trata de tecnicismos o palabras con múltiples acepciones.

- ➢ Nivel Inferencial (Comprensión Implícita)

Se trata de la habilidad para deducir y establecer relaciones que no están escritas, pero que se desprenden lógicamente del contenido.

Idea Principal y Tema Central: Deducir el asunto principal (idea central) del texto completo, a partir de las ideas secundarias y los detalles.
Propósito Comunicativo y Título: Inferir la intención del autor (informar, persuadir, argumentar, narrar) y proponer o seleccionar un título adecuado para el texto.
Relaciones Lógicas: Establecer relaciones de causa-efecto, problema-solución, semejanza-diferencia y comparación-contraste entre distintas partes del texto.
Conclusiones e Implicaciones: Deducir información, conclusiones o consecuencias que no están literalmente expuestas, extrapolando a partir de los datos ofrecidos.
Manejo del Lenguaje Figurativo: Interpretar el sentido figurado, lenguaje connotativo y otras figuras retóricas.

- Nivel Crítico-Valorativo (Reflexión y Evaluación)

Implica la capacidad de emitir un juicio fundamentado sobre el contenido, la forma y el contexto del texto.
Tipología Textual y Estructura: Identificar el tipo de texto (narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo), su estructura interna (introducción, desarrollo, conclusión) y su organización discursiva.
Punto de Vista y Tono: Reconocer la actitud, el tono (objetivo, subjetivo, irónico, crítico) y el punto de vista (objetividad/subjetividad) del autor.
Evaluación Argumentativa:
Distinguir entre hechos y opiniones.
Contexto y Extrapolación: Relacionar el contenido del texto con el contexto sociocultural en que fue producido o con los conocimientos previos del lector, y juzgar su relevancia.

BIBLIOGRAFIA

Cassany, Daniel (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea.* Barcelona: Anagrama.

Ministerio de Educación y Ciencias (MEC). Programa de Estudio de Lengua Castellana Educación Escolar Básica.Tercer Ciclo. Asunción, Paraguay.

Ministerio de Educación y Ciencias (MEC). Programa de Estudio de Lengua y Literatura Castellana – Educación Media. Asunción, Paraguay.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). *Nueva gramática de la lengua española (NGLE).* Madrid: Espasa.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). *Diccionario de la lengua española (DLE).*

Seco, Manuel. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española.* Espasa.